**Programma van de nascholing ´het haptonomisch drieluik´**

**Algemeen**

* Voor cursisten die voor het eerst met het drieluik aan de slag gaan, ligt de nadruk in deze nascholing op de vorm en inhoud van de delen van het drieluik, het protocol en handvaardigheid.
* Met deelnemers die gewend zijn met het drieluik te werken, staan we vooral stil bij de moeilijkheden waar ze tegenaan en de vragen waarmee ze zitten.

Elke dag gaan we aan het werk met zowel aanraakvormen, oefenvormen als gespreksvormen.

We besteden tijd aan het aanbieden van de fenomenen van het drieluik als introductie, én we gaan bezig met het gebruik van de fenomenen als therapeutisch tool.

De interactie tussen begeleider en cliënt geven we veel aandacht. Onderwerpen die daarbij langs komen zijn: timing, woordkeuze, tempo, wanneer stop je, ga je uitleggen, doorvertalingen naar het dagelijks leven, vragen waar cliënten mee komen e.d.

**Dag 1: Het eerste deel van het drieluik**

**Dag 2: Het tweede deel van het drieluik**

**Dag 3: Het derde deel van het drieluik**

We verdelen elke dag globaal in 5 delen. De inhoud van die delen is als volgt:

**Eerste deel van de dag**

Theoretische uitwisseling over de essentie van het fenomeen.

Uitwisseling van ervaringen en verzamelen van vragen en/of eventuele problemen.

**Het tweede deel van de dag**

Het drieluik als onderdeel van de intake. Aandacht voor de procedure, de vorm, de inhoud, handvaardigheid en interactie.

**Het derde deel van de dag**

Het fenomeen als therapeutische insteek in een later verloop van het ontwikkelingstraject. Hoe en wat zet je in en waarom zou je dat doen?

**Het vierde deel van de dag**

Hoe is dit fenomeen aan te bieden in oefen- en gesprekvormen? Welke materialen gebruik je? Wat kan er nog meer? Oefenen in het maken van onderbouwde keuzes.

**Het vijfde deel van de dag**

Tijd voor vragen en problemen uit de praktijk.